

Guillaume Lambert

7 décembre 1992
06 29 74 27 98 / guillaumelambertpro@gmail.com
2 impasse de la Forge - 35580 SAINT-SENOUX
<http://linstantdissonant.com>

Créations

- 2027 **La Mesnie Hellequin**
Écriture et mise en scène, lauréat Hors-Cadre 2024, DGCA/SACD écrire pour la rue
- 2025-2026 **Le Bois dormant**
écriture & création coll., l'École Parallèle Imaginaire, Saison culturelle Ernée
- Le Chœur de l'ombre**
Ecriture & mise en scène avec les détenus du CD de Rennes-Vezin
- 2024 **La Nuit des fantômes - lectures in-situ**
Mise en scène pour la Maison du Théâtre d'Amiens
- 2023 **Paradise Fest (Remouillé, Loire-Atlantique)**
Écriture & création collective, l'École Parallèle Imaginaire, le Grand T
- 2022 **l'île sans nom - théâtre-paysage**
Écriture, mise en scène et jeu (DAC de La Réunion, TAAF, DRAC & Région Bretagne, Maison de la Culture d'Amiens, Tombées de la Nuit, Chalon dans la Rue, Le Fourneau, SACD Auteurs d'Espaces)
- 2021 **Le Pays - randonnée-fiction**
Écriture & création collective, l'École Parallèle Imaginaire
- 2020 **L'Origine keupone du monde**
Écriture d'après *Théogonie* d'Hésiode pour le lycée Rabelais (22)
- 2019 **Mes parents morts-vivants - fête funéraire**
Écriture et mise en scène (Lyncéus Festival 2019)
- 2018 **Petits effondrements du monde libre - repas utopique**
Écriture et mise en scène (La Loge & Texte En Cours)
- 2016-2017 **Où va ma rage**
Écriture et mise en scène (La Baignoire & Texte en Cours)
- 2015 **Citoyens du vent**
Écriture et mise en scène (maison des métallos, Ici&demain)

Assistanats

- 2019 **Bao Bras**, d'Élise Douyère. Regard extérieur (Théâtre du Château d'Eu)
Amours de Joël Pommerat. Assistant à la mise en scène (Maison centrale Arles)
- 2018 **Fraternité**, Caroline Guiela Nguyen. Documentation
- 2017 **L'Inondation**, Joël Pommerat / Francesco Filidei. Ass. à la m.e.s. des ateliers de recherche à l'Opéra-Comique (Paris)
Marius, d'après Marcel Pagnol, m.e.s. Caroline Guiela Nguyen et Joël Pommerat
Assistanat à la mise en scène (Maison centrale Arles / Baumettes 2020)
- 2016 **Grands ateliers de recherche et de formation de la Compagnie Louis Brouillard** (ENSATT, janvier et décembre ; La Manufacture de Lausanne, octobre), assistanat à la m.e.s.
- 2015 **Désordre d'un futur passé**, de Jean Ruimi, Caroline Guiela Nguyen et Joël Pommerat. Assistanat à la mise en scène (Maison centrale Arles)
- 2015 **Ça ira (1) Fin de Louis**, de Joël Pommerat. Assistanat à la dramaturgie et à la documentation

Formation

- 2023 Lutte contre les Violences & Harcèlements Sexistes et Sexuels - fondamentaux
- 2018 Rencontres Internationales, Festival TransAmériques Montréal
- 2015 Master Affaires publiques, filière culture, SciencesPo Paris
- 2013 Bachelor de SciencesPo
- 2010 Baccalauréat mention très bien (Option théâtre)